—No te extrañe, esposa mía. Como el enemigo nos puede atacar en cualquier momento, será mejor que duerma vestido.

UM. 86 * REVISTA SEMANAL HUMORISTICA * AÑO III

¡Que cosas pasan!

Fred Wornivl, fundador de la Liga Profeminista, creada para hacer volver a las mujeres a sus quehaceres caseros, acaba de casarse y hace en su casa la mitad de la limpieza.

¡Su mujer ocupa un puesto importante en una oficina del Ayuntamiento!

James Bath, el famoso modisto estaba comprándose corbatas en una lujosa tienda de camiseria.

Rechazó varias de las corbatas que le fueron exhibidas, calificándolas «de muy mal gusto», y con gran sorpresa, observó que el dependiente iba poniéndolas todas en un departamento especial.

Extrañado, le preguntó:

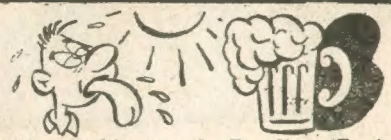
—¿Por qué separa las corbatas que yo califico de mal gusto?

—¡Porque éstas serán las que venderemos a las señoras que vengan a comprar corbatas para regalar a sus maridos!

El pesquero francés «Orange» ha batido el record de la pesca de tiburones, pescando en un solo día 96 escualos. Uno de los más hermosos, pescado a lo largo de la costa de Guinea pesaba 1.800 kilos. Lo que es mucho, para decirlo de un solo... ti (bu) rón.

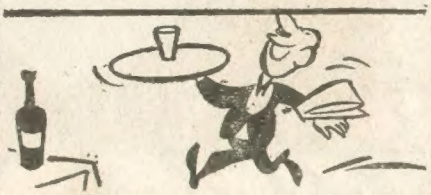
El famoso autor teatral Norman Mowery, preguntaba a un crítico famoso también, la opinión que le había merecido una de sus última obras:

—No encontré nada censurable en el tercer acto — contestó el crítico — porque me marché a la mitad del segundo...

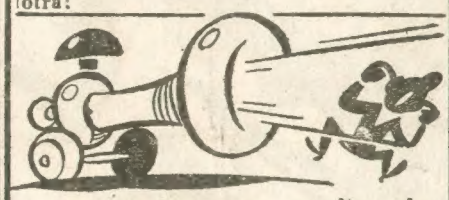


Los habitantes de Demling (Baviera) han acordado no beber cerveza durante quince días, como protesta por haber sido elevado el precio de la misma.

Teníamos la huelga del hambre. Un día u otro tenía que registrarse la huelga de la sed.



Un camarero suizo, ha tenido la paciencia de contar los pasos que da durante todo un día de trabajo y si no se ha equivocado en algún cero le han salido nada menos que cien mil. ¡Lo que da un promedio de 13.000 kilometros al año andando de una mesa a la otra!



Para realizar unos estudios, dos hombres de ciencia de la Universidad de California, en Los Angeles, han construido una sirena cuya intensidad de sonido es equivalente a 2.000 orquestas sinfónicas en el momento en que llegan al punto máximo de un crescendo. ¿Qué dirán los vecinos?

Cuando el pintor Lavery era un muchacho de 17 años, envió una de sus pinturas a una galería de arte del Canadá a fin de que fuera exhibida. Pocos días después recibió una carta de uno de los directores de la Galería donde exhibian su cuadro, en la que expresaba su gran interés por una pintura que habian titulado: «Melancolía en el pantano».

Lavery, que siempre fué muy franco, le contestó diciendo que la pintura abstracta que tanto habian elevado, no era sino un pedazo de cartón que utilizó para limpiar sus pinceles.

Mousseron es un pueblecito situado en la frontera entre Francia y Bélgica. En Mousseron vive el granjero Jean Hovelaque, que tiene la granja en Bélgica y las tierras de pastoreo en Francia. Como éstas están separadas de aquélla por un río, Hovelaque construyó un puente. Pero se lo han hecho derribar invocando un acuerdo internacional de 1820, que prohibe construir a menos de diez metros de una parte y otra de la frontera. Hovelaque ha pedido le expliquen cómo puede transportar las vacas para que pasten en sus tierras.

Quizá en helicóptero.

—Papá — pregunta un niño de diez años de edad —, ¿cómo empiezan las guerras?

—Verás, hijo — contesta papá. Supongamos, por ejemplo, que los Estados Unidos luchan contra Inglaterra...

—Los Estados Unidos no están luchando contra Inglaterra — interrumpe mamá.

—¿Quien ha dicho que estén luchando? — contesta papá visiblemente irritado —. Estaba tan solo poniendo al chico un ejemplo.

—¡Qué ridiculez! Siempre le estás llenando la cabeza de cosas tan túpidas.

—¡Nada de estupideces! ¡Si él te oyera sólo a ti, no tendría ideas de ninguna clase en la cabeza!

Y cuando ya las cosas van acercándose al momento en que empiezan a volar las támparas y las sillas el chico se interpone entre los dos exclamando:

—¡Muchas gracias, mamá! ¡Muchas gracias, papá! Ya sé ahora cómo comienzan las guerras.

Exasperado porque los pasajeros se divertían en tirar del cordón de la campanilla, el conductor de un autobús de Bonn (Alemania), abandonó el servicio y uno de los pasajeros tuvo que improvisarse en conductor y llevar el vehículo a la cochera.

DDT
NUM. 86 AÑO III
REVISTA HUMORISTICA PARA TODOS

Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRÉ, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, IRANZO, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, MERLUZO, NADAL, URSULA RIGODÓN y VAZQUEZ

Publicado por Editorial Bruguera, por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. — Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Proyecto, 2 Barcelona, Enero de 1953.

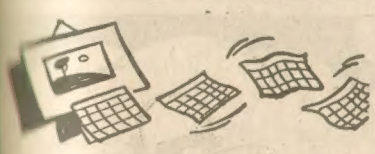
¿QUÉ OCURRIRA EN EL AÑO 1953?

En exclusiva especial para "El D. D. T." y como cada año, han sido remitidas a París [illegible] pesetas con cincuenta céntimos en sellos de correos para que el célebre Koko, el gran Koko, el inmutable Koko o sea el famoso astrólogo y quiromántico de mirada más siniestra, barba más larga y bola de cristal más gorda, nos diga lo que ocurrirá en el año 1953. La contestación no se ha hecho esperar, porque Koko tiene una organización bárbara. ¡Atención! Lean acto seguido los principales acontecimientos para el próximo año:

Morirá un famoso artista de la pantalla.
Tiros a granel en Turulandia.

Inundaciones en Kenaya.
Intento de viaje interplanetario con fracaso y explosión final.
Aumento de la tensión internacional.
Guerra entre los macaquenses y los troilas.
Disminución de la tensión internacional.
Terremoto en alguna parte.

Estas son las predicciones de Koko para el próximo año. Claro que hemos sacado de nuestro archivo secreto las que nos regaló los demas años y son exactamente iguales. ¿Lapsus del astrólogo? Nada de eso. Lo que ocurre es que Koko es un hombre serio y no le gusta vaticinar novedades a sus innumerables lectores sin que antes se hayan cumplido las que tenía pronosticadas ya.



Por eso el vidente continuará manejando con su fallecimiento de un actor famoso, las inundaciones de Kenaya etc., hasta que sucedan realmente. Hemos puesto su oráculo entre los de miles de brujas y magas que pululan por ahí diciendo tonterías, porque ante todo nos gusta la seriedad. Así que ya están ustedes enterados de lo que pasará durante el año 1953 o el otro, o el otro. El asunto es que usted lo tomen con calma.

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

VIOLETO por García

¡HACE UN FRIO QUE PELA! ¡AHORA MISMO VOY A COMPRARME UN ABRIGO!
¡QUIERO UN ABRIGO COMO ESE! ¿CUÁNTO VALE?
QUINIENTAS PESETAS
¿NO TIENE OTRA COSA MAS BARATA? ¡SÓLO PUEDO GASTARME CIEN PESETAS!
¿HA DICHO CIEN PESETAS?
¡ESO MISMO! ¿ACASO ES USTED SORDO?
¡SÍGAME, A VER SI ENCUENTRO ALGO QUE VALGA ESE DINERO!
¡NO HE SOLUCIONADO NADA! ¡TENGO EL MISMO FRIO Y ME HE QUEDADO SIN UN CÉNTIMO!
GARCIA

MI TIO MAGDALENO por Conti

ROSITA LA VAMPIRESA
POR NADAL

A VER SI ENCUENTRO UNA MONEDA PARA PESARME:...
¡CARAMBA! PUES NO ENCUENTRO NINGUNA...
SIN EMBARGO, ESTOY SEGURA DE TENER. TODO ES CUESTIÓN DE CONPACIENCIA. BUSCAR
¡A VER, A VER!... ¡YA SABIA YO...
...QUE TENIA UNA MONEDA EN EL BOLSO!...

CHISTES para ENCLENQUES

SIEMPRE SE EXAGERA

por PEÑARROYA

CASILDO

POR Madal.

¡NADA, NI HABLAR, QUE NO Y QUE NO ESTOY DISPUESTO A TRABAJAR 16 HORAS EXTRAORDINARIAS, PARA QUE TU TE COMPRES ESOS MODELITOS TAN MONOS!..

¡QUERER QUE TRABAJE COMO UN ESCLAVO, POR TUS TRAPITOS, ES UN CRIMEN! ¡NUNCA LO HARÉ! ¡JAMÁS DE LOS JAMASES!...

¡OH! ¡ERES UN VAGO DE SIETE HOJAS! PERMITIR QUE TU ESPOSA NO TENGA UN MAL ABRIGUITO DE VISÓN, QUE PONERSE CADA TEMPORADA!..

¡CUANTA RAZÓN TENIA MAMÀ! ¡NUNCA DEBI HABERME CASADO CONTIGO! ¡QUÉ DESGRACIADA SOY! ¡ERES UN NEGRERO!...

PUES ME ALEGRO! Y AHORA ¡ADIOS! ¡ME VOY PARA NO OIRTE BERREAR COMO UN BECERRO!

¡BLIAAA! ¡BLIAAAA!

¡QUE DESGRACIADA SOY! ¡MI MARIDO ME TIRANIZA!... ¡Y QUE QUIZA EL QUE TENGA RAZÓN SEA ÉL.....

¡ESTA VEZ ME PASÉ UN POCO DE LA MEDIDA; ÉL TENIA RAZÓN. SIEMPRE ESTOY GASTANDO EN TRAPITOS. ERA JUSTO QUE SE ENOJASE. LE PEDIRÉ PERDÓN.

¡ME HE COMPORTADO MUY DESPOTAMENTE; A VECES SOY DEMASIADO GRUÑÓN! AL FIN Y AL CABO ME GUSTA QUE MI MUJER VAYA BIEN VESTIDA.

ADEMÁS NO SÉ QUIÈ HABLÓ CON SU MADRE... A VER SI SE LE OCURRE TRAÈRSELA A CASA... TENDRÉ QUE IR AHORA MISMO A DISCULPARME Y PEDIRLE PERDÓN...

¡HOLA, QUERIDA! VENIA A DISCULPARME POR LO...

¡OH, NO, NO! SOY YO LA QUE HE DE PEDIRTE PERDÓN.

LA QUE HE FALTADO HE SIDO YO, QUE EMPECÉ PIDIENDOTE COSAS QUE NO DEBIA... DISCULPAME Y PERDONAME.

NI HABLAR QUERIDA.

NO, YO, BERTA, EL QUE EMPEZÓ SIENDO UN DESCONSIDERADO, HE SIDO UN DESCARADO QUE TE PIDO MIL PERDONES.

¡ERES DEMASIADO BUENO! YO SÉ QUE EMPECÉ ENCONTRÀNDOTE FALTAS E INSULTÀNDOTE DE LO LINDO Y DE LO FEO, PERDI EL CONTROL DE MIS NERVIOS. ¡NO ME CONTRADIGAS!

¡NO, TU NO SABES LO QUE TE ESTÁS DICIENDO!

¡HOMBRE, ESTO SI QUE ES BUENO! INSINUASTE QUE NO SABIA LO QUE ME ESTABA DICIENDO, ¿VERDAD? Y UNO CUANDO NO SABE LO QUE SE DICE ES QUE ESTÁ LOCO. ¿NO?

YO NO...

¡ME HAS LLAMADO LOCA! DESPUÉS QUE PROCURO DISCULPARME, TE APROVECHAS DE MI HUMILDAD PARA LLAMARME LOCA, INSULTÀNDOME A TODO PASTO...

NO TE LO TOMES A MAL... YO NO LO DIJE ASÍ...

¡EXCUSAS AHORA! ¡VETE DE MI VISTA ANTES DE QUE ME DE UN ATAQUE DE ALGO!...

¡EL MUNDO ESTÁ PERDIDO MIENTRAS NO SE DESCUBRA LA MANERA DE ENTENDER MEJOR A LAS MUJERES!

HOMBRES de CIENCIA

POR CONTI

—Para que no olvides comer algo, te he puesto una tortilla en la página 145 de ese libro de Cálculo Infinitesimal.

—...dando como resultado que el logaritmo de la raíz cuadrada de n, es igual al cubo de t partido por pi más dos... ¿Lo ha entendido usted ahora?

—¿Ves lo que te decía? Ya he conseguido fabricar bombas atómicas de bolsillo.

—¡Ah! Otra cosa. En cuanto termine esta intervención de páncreas con ablación y resección de vasos sanguíneos, recuérdeme que he de preguntarla si quiere casarse conmigo...

—Enrique es ideal para dormir al nene. En lugar de cuentos, le explica la influencia de los rayos ultravioletas en los isotopos nucleares de uranio.

—Investigo mucho, pero yo no soy de esos sabios distraídos que salen a la calle sin pantalones.

DIALOGOS *para* BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Qué tal van esas penas, doña Camila?

—Muy mal. Hace días que no me ocurre ninguna desgracia seria.

—Sí, se están poniendo las cosas, que nunca pasa nada malo.

—Y que usted lo diga. ¡Con lo que a mí me gusta llorar!

—Y a mí también, pero no tengo ni un enfermo en la familia. Están todos más sanos que peras.

—¡Estos tiempos, hija! Ni epidemias hay con eso de los antibióticos. Casi no se muere nadie.

—Con lo bien que les sienta el luto a señoras de nuestra edad.

—Ya no se puede ni ir al teatro. No hacen dramas en ningún sitio.

—¿Recuerda aquella función «Flor del Mal»? Perdí diez kilos de tanto sollozar.

—Sí, yo fuí a verla con un cubo en lugar de un pañuelo y me resultó insuficiente.

—Aquello era teatro y no lo de ahora.

—¿Y qué me dice del cine?

—¡Un horror! ¡Bob Hope por aquí, Denny Kaye por allá! ¡Está la juventud embrutecida con tanta carcajada.

—No sé a dónde vamos a parar.

—¿Y los periódicos? No abre usted uno sin encontrarse las malditas caricaturas.

—¡Ah! ¿No tenía usted un vecino muy grave por haber ingerido garbanzos en mal estado?

—Sí; pero no se murió. No pude llorar.

—¡Qué lástima! Perdió usted una gran ocasión de lanzar grandes lágrimas a l che y moche.

—Cuando supe que ya laba bueno, lloré de rabia.

—Algo es algo. ¿No com algún suceso truculento? gustaría poder llorar aun sólo fuese un poquito.

—Nada, hija. No sé lo ocurre por ahí En casa leen «El D.D.T.»

—¡Una publicación esp tosa!

—Parece mentira que g ten tinta en cosas así, pud do imprimir «Los dos huer nitos» o «Venganza de ul tumba».

—Bueno, si sé alguna la noticia vendré a com cársela inmediatamente.

—Eso, a ver si podemos rar algún rato juntas, nos hace falta un poco esparcimiento.

—Hasta otra, doña Cam Buenas tardes.

—Buenos días.

AMAPOLO NEVERA

por CIFRÉ

¡ESTO ES EL COLMO! YA NO HAY QUIEN ME PRESTE NI CINCO. HASTA MI BONDADOSA TIA NIEVES HA TENIDO EL VALOR DE NEGARME CINCO DUROS. ¡QUÉ VIDA MÁS ARRASTRADA!

TIENE UN PORRAZO ENORME CON LIGERA CONMOCIÓN DEL CEREBELO. HA HECHO USTED UNA OBRA DE CARIDAD. TRAYÉNDOLE. ¡ENFERMEROS! LLEVADLE A LA HABITACIÓN 1313.

LE PONDRÉ AQUÍ LA RADIO PARA QUE SE DISTRAIGA. AHORA LE TRAERÉ CIGARRILLOS Y NOVELAS POLICIACAS.
¡ESTO ES EL PARAISO TERRENAL!

AL DIA SIGUIENTE
VAYA, HOMBRE. YA ESTA USTED COMPLETAMENTE CURADO. MENOS MAL QUE NO HA SIDO NADA GRAVE.
¿SEGURO, DOCTOR QUE NO SE PUEDEN PRESENTAR MAS COMPLICACIONES?

La Puebla del Membrillo, a veinte de este mes tan frío.

Pundonoroso y respetable señor director:

Después de saludarle atentamente con mi sombrero en alto, paso al tema de esta semana que trata de un estudio submarino y psicológico de la risotada, fenómeno raro si se mira bien, pues el hombre es el único animal que ríe, el pobre. En los primeros tiempos de la Humanidad doliente, que nadie se reía porque no estaba inventada la risa y aunque hubiese estado inventada era lo mismo, que el hombre con su lucha por el fuego, el agua y la chuleta de diplodócus no estaba para cosas superfluas. Asina pasó ese montón de años que ha de pasar para que se cambien las cosas, con toda la gente andando muy seria de un lado para otro. Parte de la risa fué inventada por los chinos, o séase la sonrisa discreta, que es esa cara que ponen cuando les van a cortar la cabeza, luego esa risa discreta fué dando la vuelta por Mesopotamia, Siracusa, Persia siendo adaptada por los mozos de Constantinopla para castigar a las chicas. Entró en Europa de casual por medio de un mercader de Carcassone que fué al Oriente en busca de pimientas y se vino con la sonrisa en la cara, individuo que después del tormento fué internado en un manicomio y no se habló más del asunto.

La carcajada es un producto netamente europeo y descubierto por Antolonio de Carcaj al hacerse casualmente cosquillas en la planta de los pies. Que fué un caso como el de la manzana de Newton, pues Antolonio era hombre de mucha observación congénita y se puso piensa que te piensa al tiempo que hacía experimentos en miles de individuos a los que producía espantosas carcajadas por medio de cosquillas con una pluma de oca. Agarrado de golpe por los guardias de la época, pudo demostrar que la carcajada era cosa buena, que daba apetito, ponía colorado y hacía salir los malos humores del cuerpo, con lo que se libró de la muerte y puedo salir del asunto con sólo media hora de martirio. Luego Antolonio dedicó el resto de su vida procurando producir la carcajada por

otros métodos, descubriendo varias cosas que hacían reír, como el ver resbalar a uno que pisa una piel de plátano y al que se atraganta comiendo patatas hervidas, pero murió sin lograr inventar el chiste, que es lo mejor que hay para eso. El chiste fué inventado por un esclavo etíope, hombre de mucha sagacidad e ingenio natural y le vino la idea porque su dueño se pasaba el día y parte de la noche cantándole: «¡Andronino, cabeza de pepino! ¡Andronino, cabeza de pepino!» para mortificarle, pero el esclavo se puso a pensar en por qué aquello le hacía tanta gracia a su amo, y empezó a inventar los primeros chistes de sordos y sabios distraídos, que tuvieron gran éxito y fueron impresos en papiros de los que se hizo una tirada de más de cinco mil, cantidad enorme para la época aquella, pues amanuenses tuvieron que trabajar como enanos noche y día.

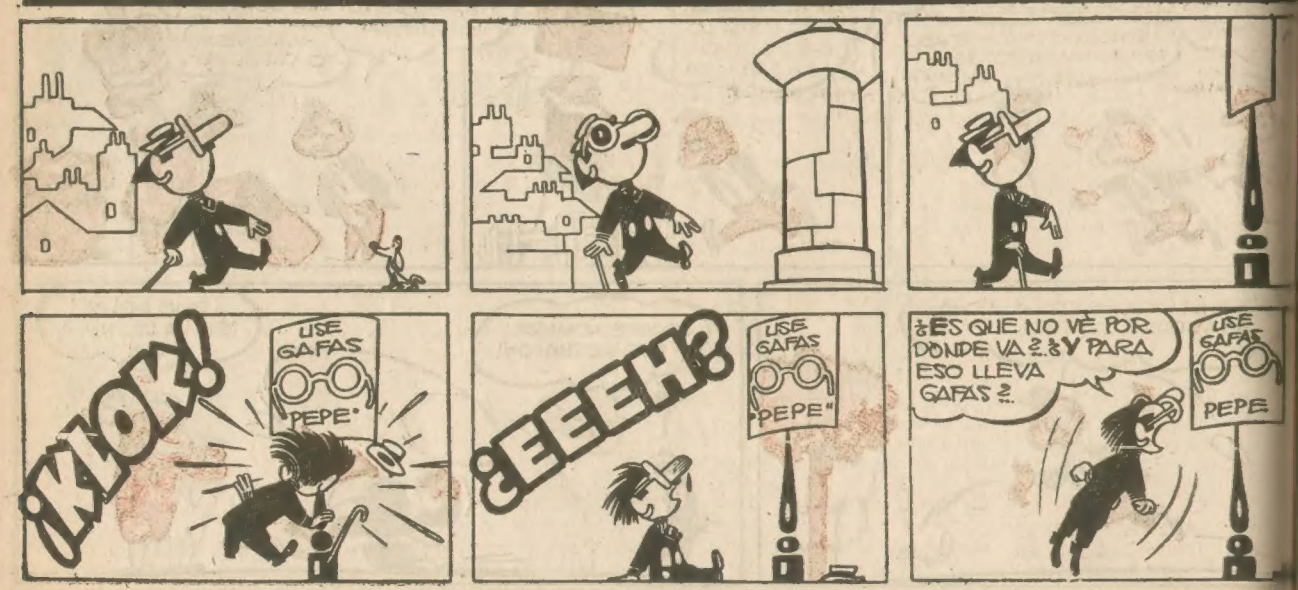
Andronino tuvo muchos seguidores que se hicieron muy ricos contando sus chistes a la gente, pero Andronino murió pobre y olvidado en la trastienda de un comercio de ultramarinos.

Más adelante todo fué más fácil y empezaron a surgir los payasos, los caricaturistas, los escritores humorísticos y los graciosos por todas partes, ya que la gente se había acostumbrado a la carcajada y estaba siempre deseando soltarla aunque no viniese a cuento estando dispuesta a pagar cualquier precio, luego ya vinieron las guerras, el invento del fonógrafo la radio, el semanario humorístico y por último Cifre y Peñarroya.

CAÑON ★ ANTIGUO

DON TELESCOPIO

por ESCOBAR



DON BERRINCHE

por PEÑARROYA.

¡VOY A SALIR DE VIAJE!..

¡HOLA, DON BERRINCHE!

¡BRRR!.. PUES SI, MUCHACHITO; HE AHORRADO MIL PESETOTAS Y VOY A SALIR EN VIAJE DE TURISMO POR VARIOS PUEBLOS DE LA PROVINCIA...

¡ESTUPENDA IDEA, DON BERRINCHE! NO HAY NADA COMO SALIR DE VIAJE PARA SER UN SEÑORON DE CATEGORIA!..

¡CLARO QUE, CON MIL ANÈMICAS PESETILLAS, NO CREO QUE PUEDA VIAJAR MUCHO, COMO NO SEA A PIE Y COMIENDO PAN CON CEBOLLA!..

¿ENCLENQUIES MIL PESETAS?.. ¡SEPA, MEQUETREFE, QUE PIENSO VIAJAR A TODO TREN POR LO MENOS DURANTE UNA SEMANA!..

¡AY QUÈ RISA!..¿PERO, QUÈ TRA TIENE USTED DEL DINERO, DON BERRINCHE?..¿NO SABE USTED QUE CON ESAS PESETAS NO PUEDE IR NI A CALASPARRA?

SIENTO MUCHO QUE VIAJE COMO UN POBRETÓN... PRECISAMENTE YO VOY A PASAR EL FIN DE SEMANA A BIARRITZ PARA CODEARME CON LA ARISTOCRACIA...

PUES YO CREO...

¡NADA, NADA, SU VIAJE ES UNA FILFA!..¡YO SI QUE VOY A DIVERTIRME VIAJANDO COMO UN TURISTA DE ALIPA!..

MIENTRAS USTED ANDARÀ POR AHI COMO UN POBRETE, YO VIAJARÈ EN COCHE-CAMA, COCHE-SALÒN Y COCHE-SILLÓN POR TODA LA COSTA AZUL!

DESPUÈS ME LLEGARÈ HASTA EL GRAN CASINO DE MONTECARLO, QUE SIEMPRE ESTÀ LLENO DE CONDESES, MARQUESES Y PRINCIPETES..¡VA A SER ESTUPENDO!

¡GRRRR!..¡BRRRR!..¡BAH!..¿CONQUE QUERIA HACER UN VIAJE MAS OPIPARO QUE EL MIO?..¡AHORA TENDRA QUE VIAJAR POR LOS SALONES DEL HOSPITAL!..

UNOS DIAS DESPUES...

¡JE, JE!..¡VOY A EMPEZAR MI VIAJECITO!..

¡HOLA, DON BERRINCHE, ALMA CARITATIVA!..¡QUÈ ALEGRIA VERLE!..

¡TENGO UN SEGURO DE ACCIDENTES Y, GRACIAS A SU ESTUPENDO GARROTAZO HE COBRADO UN CHEQUE DE DOS MILLONES DE PESETAS!..

...Y, AHORA, EN LUGAR DE PASAR UNOS DIAS EN BIARRITZ, VOY A PASARLOS EN LOS ESTADOS UNIDOS, CANADA, LA INDIA Y LOS PAISES BAJOS... Y TODO, GRACIAS A USTED..

GRRR... GRRR... GRRR...

¡ADIOS, POBRETÓN!

¡A BROCHAZO LIMPIO!

por JORGE

—Es de un realismo tan sorprendente, que mi gato se pasa el día así.

—Se lo dejo en cuatro mil pesetas...
—No interesa.
—Dos mil...
—No. Sólo puedo darle por él quince pesetas...
—Es suyo.

—¡Este [illegible] un asunto qu[illegible]eco que no ha[illegible] nadie!

—Vamos, encójase un par de centímetros más o no cabrá en la tela...

—Tengo una capacidad de producción tan extraordinaria, que vendo los cuadros por kilos...

—¿Dices que ganas tanto dinero, y vas siempre tan mal vestido?
—Es que trabajo como modelo de pordiosero para pintores famosos...

—Es especialista en blanquear cocinas, al estilo surrealista.

¡Albricias! ¡Gr[illegible] cias a este tubo [illegible] pasta dentífri[illegible] aún podré ter[illegible] nar el cuadro!..

ESCUELA MO[illegible]

—Será mejor que me lo coma... Después, con un poco de imaginación, podré pintar el tema lo mismo.

PAISAJE POLAR

—Es una obra maestra... ¡Hace dos meses que trabaja en ella!

—¡Aquí tienes la sorpresa por mi cumpleaños... ¿Verdad que estoy muy favorecida?

¡¡REALISMO!!

—Tengo que hacer unos retratos para carnet, y los desearía pintados al óleo.

—Menos mal que pude salvar del naufragio los utensilios de pintar. ¡De no haber sido así, estaría aburriéndome como una ostra!

SCOTLAND YARD

PEÑA-KROVA.

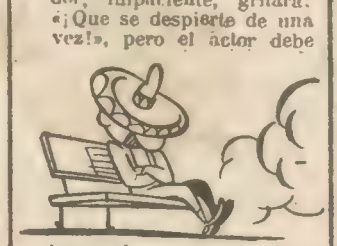
SOHO
—En estas noches con tanta niebla debemos andar con mucho ojo... Son las que escoge Jack el Destripador para sus crímenes.
—¡Scotland Yard!..¿Cuál de ustedes es el cadáver?
—Usted es nuevo en el distrito, ¿verdad? Entonces, aún no debe saber que somos nosotros los que nos cuidamos de la vigilancia...
—Según las huellas dactilares que aparecen en el arma homicida, la pistola ha sido disparada por cuarenta personas al mismo tiempo.
—La amenaza de muerte no me preocupa... ¡Lo malo es que tendré que pagar dos guineas y cuatro chelines para que me repinten la pared!
MORIRÁS
—¡Atrás! ¡Hemos llegado demasiado pronto!

EL TREN PARA CATALPUCO

(Tragedia mejicana)

(Nos encontramos en la sala de espera de la estación de Catalupec, que por el nombre parece una estación mejicana, y en efecto lo es. Un banco — sin billetes ni ventanillas, ya que el pobre, solo es un sencillo banco de estación, construído con madera de pino vulgar.— es el único mobiliario que hay en escena. Durmiendo a pierna encogida está Pancho, que por el nombre parece mejicano y también acertamos, ya que nació en Ciudad Trujillo, que es una ciudad más mejicana que Moctezuma. Empieza la acción).

Pancho. — ¡Grrr! ¡Grrr! ¡Grrr! (Ronquidos con acento mejicano) ¡Grrr! ¡Grrr! ¡Grrr! (Sigue roncando. Da un par de vueltas en la improvisada cama, para dar un poco más de agilidad a la acción). ¡Grrr! ¡Grrr! ¡Grrr! (Más ronquidos. Algún espectador, impaciente, gritará: «¡Que se despierte de una vez!», pero el actor debe



hacer caso omiso de ello y seguirá roncando). ¡Grrrr! ¡Grrr! ¡Grrr! (Después de los veinte ronquidos indicados, aparece por el foro,

José Villano, que viste de jefe de estación mejicana).

Villano. — ¡Cárape! ¡Y qué calorsito hase, manito! Estamos torrefactados. ¡Oh! ¡Qué... estoy viendo! ¡Un peón camino en la estación de Catalupec! ¡Brrrr! ¡Manito!

Pancho. — ¡Grrr! ¡Grrr!

Villano. — ¡Qué tronco! (Despierta a Pancho delicadamente, disparando al aire toda la carga de sus pistolas).

Pancho. — (Despertando) ¡Ya estalló otra guerrilla!

Villano. — No, amigo. Soy yo, que te desperté. ¿Qué haces ahí?

Pancho. — ¡Ahhhh! Si es así. (Se despereza durante diez minutos). Espero el tren que debe pasar en dirección a Catapulco, a las 9'37 hora solar.

Villano. — Pero, manito. Si este tren no circula desde hace dos semanas.

Pancho. — ¡Y qué importa

Yo lo espero desde hace tres meses. (Y se tiende otra vez y sigue roncando).

TELON CON ACENTO MEJICANO

La Familia Cebolleta

¡QUÉ CONFLICTO! HOY ES EL SANTO DE LA MUJER DE MI JEFE Y NO SÉ QUÉ DEMONIO LA VOY A REGALAR!...

NO CONOZCO SUS GUSTOS... Y ES UNA BUENA OCASIÓN PARA QUEDAR BIEN.

¿QUÉ TE PASA, AMORCITO?

...QUE NO SÉ QUÉ ...LAR A LA SEÑORA ...IKE, HOY DIA DE ...TO!

A VER SI EN ESTA SECCIÓN DE VENTAS VES ALGO QUE TE INTERESE!

PODRIAS REGALARLE UNOS PATINES...

¡NO, NO! VAMOS A VER. UNA PETACA... NO... UN BOLSO...

Y UN TOMO DE LAS GUERRAS PUNICAS ¿QUÉ TAL?..

PAPÁ, HAZ CASO DE LA EXPERIENCIA Y REGÁLALE UN COLLAR. ¡LAS MUJERES SE VUELVEN LOCAS POR LAS JOYAS!...

...COLLAR! ¡ESO ES!... ¿CÓMO ...E ME HA OCURRIDO ...ANTES?...

¡ME HA COSTADO MÁS CARO QUE UN HIJO TONTO. PERO CREO QUE VALDRÁ LA PENA!

¿TENDRÁ LA BONDAD DE ENTREGAR ESTE REGALITO A LA SEÑORA?

MUY BIEN. ENSILLESE Y ESPERE, POR FAVOR

...RA, UN RE... ...O DE PAR... ...L SE... ...RO... ...DO.

¡QUÉ ATENTO! ¡DEBERIAS SUBIRLE EL SUELDO, CEFERINO!

EN ESO ESTABA PENSANDO, QUERIDA.

¡OOOH! ¡QUÉ COLLAR DE PERLAS TAN MARAVILLOSO!

¡Y ES DE LOS CAROS!...

¡ÉSTO SI QUE ES UN REGALO Y NO EL FRASCO DE COLONIA QUE ME HAS REGALADO TÚ! ¡DEBERIA DARTE VERGÜENZA!

...EMPLEADO TUYO ME REGALA MÁS ...E TÚ! ¿QUÉ QUIERE DECIR ÈSO? ...UE YA NO ME QUIERES Y QUE ME ES... ...IMAS LO QUE PUEDES! ¡EN CAMBIO, ...EN TE LOS GASTAS CON LOS AMIGO... ...S EN FRANCACHELAS!

¡ME VOY A CASA DE MIS PADRES PARA SIEMPRE!

GRRRR

¡QUÉ EMOCIÓN! DENTRO DE POCO, SE ABRIRÁ ESA PUERTA Y SALDRÁ MI DIRECTOR A DARME LAS GRACIAS Y A SUBIRME EL SUELDO! ¡HE TENIDO UNA GRAN IDEA!

¡YA SE ABRE LA PUERTA! ¡YA VIENE! ¡OH! ¿QUÉ ME DIRÁ AL ENTRAR?

¡IMBECIL! ¡QUEDA DESPEDIDO!...

¿QUÉ HICE YO?

TOC

by MANUEL VAZQUEZ

LITERATOS

POR G. Martz-Schmidt

—¿Cómo es que las páginas de su libro están completamente en blanco?
—Tenga en cuenta que se titula "Las memorias de un desmemoriado".

—Como mi óbra científica es muy complicada, he escrito este otro libro explicándola...
—Es el célebre escritor Pepe, que está escribiendo una novela sobre la vida de los buzos...

VIRUTAS HUMORISTICAS

COQUETERIA

—He comprobado que la señora Pérez ya no compra en su tienda.

¡Es cierto! ¡Desde el día en que dije en público que era la cliente más vieja de mi establecimiento!

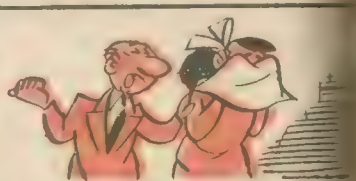
¡CONYUGES!

—¡Yo no soy una esposa déspota! No me disgusta que tengas opiniones propias, pero lo que realmente me desagrada es oírtelas.

PRECAUCION

La esposa está dándose los últimos toques antes de salir para la fiesta que organizan los jefes de la casa donde su marido presta sus servicios, cuando acordándose repentinamente de algo, le dice:

—¡Tendrás que señalarme cuál es el caballero entre los que asistirán a la fiesta, cuyos chistes debo encontrar graciosos!



PUNTOS DE VISTA

El marido consolando a su esposa durante la boda de su hija, decía:

—Querida, ¡No pienses en que pierdes una hija, sino en que ganas una habitación!

BUENA RESPUESTA

Un muchacho de unos catorce años está fumando tranquilamente en plena calle, cuando una señora escandalizada, se dirige a él y le dice:

—¿Ya sabe tu padre que fumas? ¿Qué te diría si te viese?

El muchacho continuó fumando imperturbablemente durante unos segundos y, finalmente sacándose el cigarrillo de la boca, dijo:

—¿Es usted casada?

—Sí. —replicó la señora.

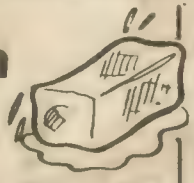
—Y, ¿qué le diría su esposo si supiese que habla en la calle con jóvenes desconocidos?

APOLINO TARUGUEZ
¿HOMBRE DE NEGOCIOS?
POR CONTI
UN SEÑOR LLAMADO CIRILO POMENARIS PREGUNTA POR USTED.
NO SÉ QUIÉN ES, PERO DILE QUE PASE. PUEDE SER UN PRESUNTO CLIENTE.
¡OH! ¡ES USTED MUY AMABLE DEJANDO DE LADO IMPORTANTES ASUNTOS PARA RECIBIRME!
A INDIVIDUOS DE SU CALAÑA, DIGO DE SU CATEGORÍA, ME DESPIPITO POR SERVIRLES BIEN.
UN PURITO. ¡SON AUTÉNTICOS HABANOS FALSIFICADOS!
MUCHAS GRACIAS!.. YO VENÍA A VER QUE DE HACERME UN PRÉSTAMO...
¿HA DICHO USTED PRÉSTAMO? DEVUÉLVAME ESE PURO. ¡AQUÍ NO SE DEJA DINERO!...
OIGA. PERO...
¡CARAMBA! PUES SI QUE EMPIEZA BIEN LA JORNADA...
CABALLERO LE ESPERA EN EL SALÓN!
¡R! A VER SI CON LA VISITA TENGO MÁS SUERTE...
A LOS PIES DE USTED, SEÑOR CABALLERO.
LO MISMO DIGO. SOY PELÉLEZ Y VENGO RECOMENDADO POR LÓPEZ.
TRAIGO AMPLIAS REFERENCIAS PARA QUE USTED PUEDA PRESTARME...
¿PRESTARLE?... ¡NO CONTINÚE!
STO ES LO QUE HAGO CON LOS TIOS REPELENTES QUE TRATAN DE MEDARSE CON MIS PESETAZAS...
¡ATIZA! ¡VAYA DIA QUE TIENE HOY EL JEFE!
LLAMAN OTRA VEZ. SI ES ALGUIEN EN BUSCA DE UN PRÉSTAMO NO DOY CINCO CÉNTIMOS POR ÉL...
¡RIIIIING!
BUENAS. DIGALE A DON APOLINO QUE ESTA AQUÍ PATRICIO, ALIAS "EL ROSCA"
¿HA HECHO TESTAMENTO? ¿TIENE USTED SEGURO DE ACCIDENTES?
UIE VIENEN ESAS PREGUNTAS INCOHERENTES?
NO, POR NADA. AHORA MISMO AVISO AL JEFE...
UN TIO CON UNA CARA DE PELAGATOS QUE TIRA DE ESPALDAS PREGUNTA POR USTED.
¡ESTÁ BIEN! AHORA SALGO. LÁRGUESE A SU PROBO TRABAJO...
¡HOLA, APOLINO! ¡DICHOSOS LOS OJOS...
¡HOMBRE, "EL ROSCA"! VEN QUE TE DE UN ABRAZO.
S SI, TENGO UN NEGOCIO ALGO SUCIO ENTRE MANOS Y NECESITA GUN DINERO PARA HACER QUE PROSPERE UN POCO...
NO HAY MÁS QUE HABLAR ¿TE BASTAN CON QUINCE DE LOS GRANDES O QUIERES MÁS?
?
NO LO ENTIENDO. AQUELLOS QUE TENIAN ASPECTO DE CABALLEROS Y VENIAN CON REFERENCIAS, LES ECHÓ A PALOS Y A ESTE QUE PARECE... EN FIN, LE DA USTED TODO LO QUE QUIERE. ¿YA LE CONOCE BIEN?
ESTE ES HOMBRE DE TODA CONFIANZA Y LE CONOZCO MUY BIEN. ¡HEMOS ESTADO JUNTOS MUCHOS AÑOS EN LA MISMA CÁRCEL!..

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

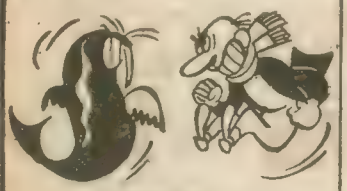
Guerra fría



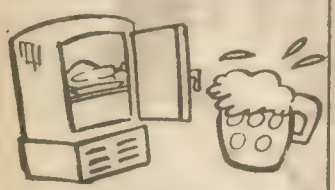
(De «Al rico helado», de Vainilla).

En vista de la importancia que viene alcanzando la guerra fría desde estos últimos tiempos, nos creemos en el deber de dar algunos datos a nuestros lectores acerca de sus características, para que dentro de poco no quede hogar sin su correspondiente guerra fría, ni ninguna guerra fría sin su correspondiente hogar.

La guerra fría fué declarada por primera vez en el Polo Norte, a raíz de una disputa entre una foca y un vendedor de helados, y ya desde entonces se ha ido extendiendo tanto que ahora estamos expuestos a encontrárnosla a la vuelta de la primera esquina, dentro del armario o, si se tercia, dentro de la sopita.



Ante todo eso, bueno será advertir que una de las armas más empleadas por su eficacia en la guerra fría es la barra de hielo, de un efecto insuperable cuando se le rompe a uno en la cabeza. La nevera, empleado a tiempo, puede resolver también muchas batallas, ofreciendo la ventaja de que en ella no



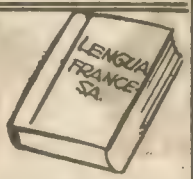
se pasan ni nada, pudiendo éstas durar lo que se estime conveniente. Reconocido ha sido, asimismo, el poder de ataque y a la vez defensivo, de la cerveza de barril, fresquita, llegando a constituir un arma irremplazable en la guerra fría moderna.

Si bien antiguamente era empleado con éxito discreto el abanico, hoy en día se abren grandes perspectivas ante el campo de acción del ventilador eléctrico y el mortífero y fatal acondicionamiento de aire, aplicaciones prácticas del principio físico, químico de las corrientes heladas, de efectos peligrosísimos en todas las épocas. En cuanto a facilitar la labor del espionaje frío, nada hay tan efectivo como el soplo, de acción rápida y segura, dada su corta duración y su aplicación desapercibida en cualquier momento decisivo.

Por todo ello, y en vista de los adelantos registrados con eso, creemos que vamos a tener guerra fría para rato.

* * * * *

Hable usted francés

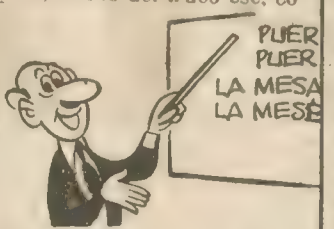


De «El Berrido Tibetano»,

Si un día se va usted a Francia deberá aprender a hablar el francés, que es la lengua que tienen allí, porque son así.

Hay que tener presente que el francés es una lengua algo complicada, pero que, sin embargo, con la ayuda de un intérprete, es perfectamente comprensible. A pesar de todo, hay que saber que el idioma francés se escribe de un modo y se pronuncia de otro muy distinto, ardid inventado por los tres mosqueteros en sus tiempos, para que nadie descifrara lo que se decían entre sí y no les descubrieran.

Hecha esta advertencia hay que fijarse en algunas particularidades del truco ese, como ocurre con la «u» que se pronuncia cerrada para que no se enfríe. (Ejemplo, el «mu» de las vacas francesas),



la «e» que es muda (verbigracia, la «e» de Belinda); y la sílaba «au» que se vuelve una «o», lo que hace que los gatos franceses en lugar de

decir «miau» digan «mió». Con esa lección previa ya puede uno a comenzar a liarse a hablar en francés, pero teniendo presente que las palabras suelen terminar todas igual. Así la «puerta» se dice «la puerté»; «la mesa», «la mesé»; «la ventana», «la Ventené», y todo parecido, a excepción de otras que terminan de otro modo.

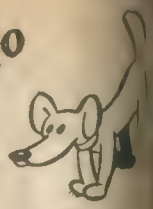
Así, pues, contando con estos rudimentos de francés podrá cualquiera abrirse camino por las calles de París, aunque si no lo consiguiera es mejor que se lo abra con un «taxi» que tenga una bocina muy grande.

Y he aquí como «vous avez aprendez le français en menés de le que chante un gallé. ¡Vivé!»

DON EULALIO

—Por ser el primer cuadro que pinto, le cobraré únicamente cinco mil pesetas...

El amigo del hombre



(De «Cómo ganar amigos», de Nueva York).

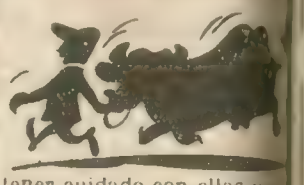
Todos sabemos, desde hace mucho tiempo, que el mejor amigo del hombre es el perro. Se han dado casos de perros tan fieles, que sus amos han mandado realizar operaciones delicadísimas y de gran responsabilidad y ellos han cumplido a la perfección; a este respecto cuenta el caso del perro que iba a ingresar y a retirar cantidades de la cuenta corriente de un gran industrial, y el de otro que iba a la Biblioteca Pública a tomar nota de gruesos volúmenes para consulta para un famoso historiador.

Pero he aquí que no sólo de perros vive el hombre, tiene otros amigotes, como el hombre de la Edad de Piedra, por ejemplo, que se hizo amigo inseparable del mamut, hasta el punto de que se tuteaban, se iban a pasear juntos y así.

Otra excepción la constituye nuestro director, cuyo mejor amigo es don Anastasio Pirúlez, éste, en prueba de confianza, le pide prestado para acabar de pasar el mes

y fuma únicamente de su petaca.

Otro amigo bastante fiel del hombre en estos últimos tiempos es la vaca, como demuestra el que se haya adoptado en muchos hogares como animal doméstico. Ello de luego, resulta el animal ideal porque es discreta y buena chica, a la par que produce una mantequilla estupenda y, en caso de apuro, unos solomillos que no se salta un campeón olímpico. Lo que pasa es que hay que



tener cuidado con ellas y llevarlas una vez a la semana al cine para que se distraigan, además de ponerles bozal y tirar de ellas con cuerda, no fueran a enterarse una verdelturía y cogieran un empacho

Los relojes

(De «Second Magazine».)

El reloj es ese pedazo redondo que hay en la pared para saber qué hora no es, pues no hay ni uno que la dé bien. Hay varias clases de relojes, según su tamaño y su precio, que es lo que más los clasifica. El reloj de pared es ese que nos viene tan bien para tapar esa mancha de la pared, con lo que nos evitamos pintar de nuevo el piso, y suele estar encerrado en un armario de cristal para que no se le caiga esta lenteja gigante que tiene debajo y que se pasea

de un lado para otro como esperase el tranvía.

Claro que también hay relojes de sol, pero tienen el inconveniente de que les duda poco la cuerda y por las noches se paran todos; pero todavía nos queda el reloj de campanario, que es uno muy gordo, y el de pulsera, que es un reloj de juguete, pues sólo sirve para las muñecas.

Pero no se vaya a creer que siempre han existido relojes así, ya que antes de la guerra — pero de la de los treinta años — bien existían los relojes de arena, aunque su uso fuese muy restringido dado que la arena que había dentro obstruía la maquinaria y no había quien les hiciese andar.

Pero antes de que se inventara la arena ni eso había, con lo cual todo el mundo de aquel entonces andaba desorientado e iban preguntándose unos a otros la hora que era.

Juegos cerebrales

(De «Destrozacocos», Habana)

Desde tiempos inmemoriales, que la raza humana pierde muchas horas sanas y rollizas de su preciosa vida, para entregarse a este tonto vicio del juego, en que siempre resulta que hay uno que gana y otro que pierde, excepto cuando hay empate, como es natural.

Pero existen juegos, que en lugar de ser perjudiciales para la salud de las carteras, sirven para desarrollar las mentes, que es aquello que está bajo el cuero cabelludo, y entonces el vicio se convierte en contra-vicio, a la par que se obtiene un tónico cerebral a precio de orillo.

Estos juegos cerebrales, maravilla de la ciencia instructiva, son los que forjaron

el temple de infinitos sesudos caballeros de sesenta años, aunque ellos intenten negarlo.

Entre los más populares, describiremos con detalle de dependiente al mayor, los siguientes:

El «Juego de barquitos», o prácticas de futuros almirantes. Los jugadores se dedican a torpedear imaginariamente los barcos que tienen apuntados en sendos papeles. Gana

el que gana primero.

El «¡Guá!», formación de una promoción de artilleros. Sirve para calcular distancias topográficas.

El de «Palabras cruzadas», gracias al cual se puede comprender la finalidad del Espasa.

El «Futbolín» o deporte de

masas en mesas, entrenamiento de entrenadores.

La «Oca», que sirve para desarrollar el tesón y la voluntad, para llegar con paciencia hasta el final propuesto.

Con lo que se demuestra, que el juego no es tan juego como parece por su nombre jubiloso, alegre y frívolo.

Anuncios por palabritas

Vendo piano de una vecina mía que aprende solfeo. Máxima discreción, pues ella no lo sabe. Sr. Martínez, Apartado de Correos 1.

Necesito diez mil pesetas. Urgente. Sr. Gutiérrez. Telf. 675753.

Yo también. Sr. Fernández. Telf. 475510.

Yo también, pero si sólo pueden ser 9.000 es igual. Señor Suárez. Terced árbol del Paseo de la Castellana, de 12 a 1.

Vates lluviosos

De «O besugo»

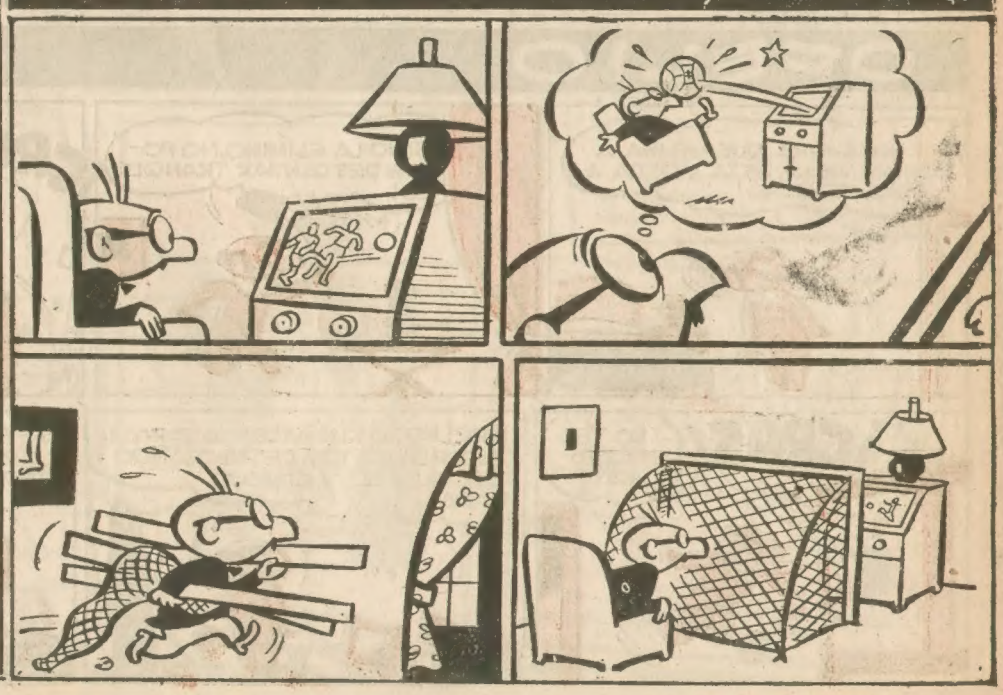
Don Gazpacho Jaén, es un poeta de altos vuelos. Siempre está en las nubes, como la lluvia que también suele estar hasta que descarga sobre nosotros. Don Gazpacho descarga versos, que es peor todavía, pues contra ellos no valen paraguas, ni galochinas. Veamos con qué elegancia poética trata el drama de su amigo

ELOY

—Eres mi tormento
—exclama Eloy
a su novia Pepa,
natural de Alcoy.
Si te veo, tiemblo,
tiemblo de emoción,
¡ay!, no sé qué pasa
por mi corazón.
Así siempre hablaba
el joven Eloy
y Pepa pensaba:
—Ya verás quién soy.
Casados que fueron
Pepa, con razón
o faltada de ella
pegó con bastón
al pobre marido,
quien decía así:
—¿Por qué me engañas-
¡Mas ella le dijo: ¡te?
—No, yo nunca mienlo
tú siempre decías
que era tu tormento.
Pues bien: ya lo tienes
tu tormento soy.
Y siguió pegando
a su pobre Eloy.

Gazpacho Jaén.

PRUDENCIO



EL AMENO RINCON de URSULA RIGODON

COMO le CONOCI

Fué una cosa vulgar. Viajaba yo en el vapor «Leandro», cuando al vigésimoquinto día de navegación, llegó el temporal. ¡Qué horror! Menos mal que era temporal, pues si llega a ser definitivo, yo no estaría aquí, y tal vez ustedes tampoco.

Nadé, nadé sin cesar, pero nada. Finalmente un grito escapó de mi garganta seca en medio de tanta agua: ¡Tierra! exclamé. Y me dirigí hacia allá. Un hombre alto, seminegro, tostado por el sol, vestido de un modo raro y bastante reducido, se hallaba en la orilla. Al verme exclamó: «Hua-hua-hua-hua-hua», y se echó al agua, para llegar hasta mí y salvarme, o comérseme. ¡Quién lo sabía entonces! Tuve miedo e intenté esconderme detrás de

un faro, pero no había ninguno. Cerré los ojos y poco después me encontraba arrastrada por el negro a través de las aguas que seguían encrespaditas.

Y llegamos sanos, y sobre todo salvos, a la isla. Esta era desierta. El hombre me dió a beber jugo de coco, me abanicó con una hoja de palmera y luego me preguntó: ¿Hua-hua-hua-hua? Aquel acento no me era desconocido. ¿Dónde lo había oído yo? Elaboré un bostezo en español; luego un estornudo en vascuence y entonces todo se aclaró. Aquel negro, que no era tal negro, sino un moreno intenso, era natural de Orense y se llamaba Eulogio. Se encontraba allí convencido de que aquello era la provincia de Orense. Por lo visto — es decir, por lo no visto — a este joven le ocurrió, siendo bebé todavía, lo mismo que a mí, o sea que naufragó y fué a parar a la isla.

Me confesó su amor y días después nos trasladábamos a nado a Orense, donde vivimos una luna de miel bastante eterna.

Mirufli Quesito de Pérez,
oriunda de Pamplona

¿Deben fumar LAS MUJERES

He aquí un grave problema contemporáneo. Por ser problema y por ser contemporáneo, he creído conveniente realizar una encuesta, con objeto de ver si solucionamos algo, y he preguntado a varias mujeres y a sendos caballeros qué pensaban de eso. El resultado ha sido el siguiente:

Una señora gorda: No; ni los hombres tampoco. En casa no queda un mal mantel, ni una mala sábana, ni un mal pantalón sin sus agujeritos, producidos por las chispas.

Un fabricante de pastillas para la tos: Todo el mundo — hombres y mujeres —, debieran fumar. Así habría más tos, y yo vendería más pastillas.

Un señor tímido: Yo creo que no debe fumar la mujer, pero ¡por favor! que no sepa la mía que se lo he dicho...

Un bombero: Sí, claro, pero la mía me da cada susto. Cuando toma un cigarrillo y me dice ¡fuego!, me pongo el casco y salgo en cumplimiento de mi deber.

Una elegante: Sí, porque viste mucho. Además, una puede presumir de tener siempre varios rubios en el bolso.

Un marido aburrido: Sí, porque con el humo que hacen, uno ve a su mujer más difuminada, y así tiene la ilusión de que solo sueña que está casado.

Carta a UNA ASPIRANTE a ACTRIZ

«Quisiera dedicarme al teatro, y no sé qué debo hacer», me dice la señorita Teodosia Chimpancé. A lo que yo le digo: Depende de la actividad que quiera ejercer en él, pues puede ser apuntadora, taquillera, traspunte o mujer de la limpieza. Si quiere ser actriz, es distinto. Para llegar a actriz se necesitan dos cosas: ser mujer — pues un hombre puede ser Ortiz, pero jamás actriz — y ser artista nata o por lo menos natilla.

La carrera de una actriz es difícil para llegar a dama joven tienen que pasar muchísimos años. Pero también permite que una triunfe en poco tiempo. Si tiene la suerte de que se mueran de viejas las damas jóvenes, le da la plaza, y cuando a una le dan una plaza está al cabo de la calle, que es donde suelen estar las plazas.

En fin, señorita Teodosia: si tiene usted temperamento, dedíquese al teatro; si sólo tiene temperatura, métase en la cama, que podría ser la gripe.

U. R.

MODAS

La imponente modista Madame de La Valise, ha llegado a un acuerdo con los directivos del «Caramba. F. C.», el cual le ha cedido algunos delanteros volantes. Los primeros le servirán para confeccionar chaquetas y blusas, y los volantes para éstas y para faldas.

OFELIO

por JORGE.

¡BUENO, AHORA QUE ME IBA A DORMIR, VIENE ESTA MOSCA A MOLESTARME!
¡SI NO LA ELIMINO, NO PODRÉ DESCANSAR TRANQUILO!
¡CROK!
¡POR POCO LA MATO!
¡CRAS!
¡NO TE ESCAPARÁS!
¡BRR! NO SÉ QUÉ HACER YA PARA LIQUIDARLA. ¡ESTOY DESTROZANDO TODO EL PISO Y COMO SI NADA!
LA VERDAD ES QUE TAMBIÉN PUEDO DORMIR TRANQUILO TAPÁNDOME LA CABEZA...

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Siempre pasa algo raro! ¡El año pasado eran los mosquitos!..

(De Ici Paris.)

—¡Estaré aquí quietecito, sin molestaros!

(De Satey Post.)

—¡Claro que mi novio tiene personalidad! ¡Y en dos bancos distintos!

—Mi invento sirve para lo mismo que el de usted, pero yo lo llevo en el bolsillo del chaleco.

(De Collier's.)

—¡Como he oído decir que la marea sube a setenta por hora!..

(De Ici Paris.)

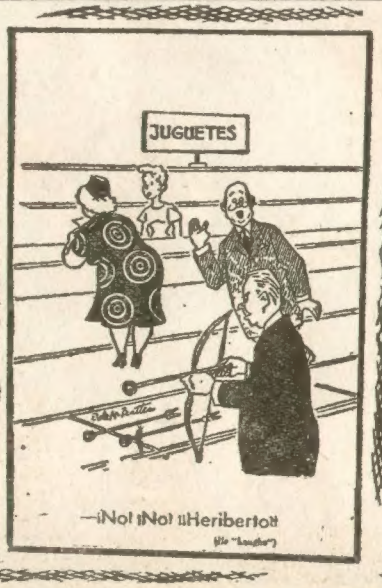
—No, no es que hayan robado... Seguramente, el jefe intentó encontrar algo después de que me marché.

(De Collier's.)

¡DELIRIO DE NAUFRAGO!

—Ah, si no pudiera tocar el violín de esta manera, me volvería completamente loco...

—No, señor jefe... No leí la carta después de haberla escrito a máquina... ¡Creí que era confidencial!



—¡No! ¡No! ¡¡Heriberto!!

—Mamá... ¿Dónde están esas lechuzas que tenían que venir esta tarde?

(De Collier's.)

DOÑA TULA
SUEGRA

POR ESCOBAR

¡AY, QUÈ MALITA ME SIENTO!..¡NO TENGO FUERZAS PARA NADA!..

¡YO TAMBIÈN ME ENCUENTRO MUY DEBILUCHO Y ALICAIDO!..

¡NO TENGO ÀNIMOS NI PARA INSULTARTE!..

¡Y QUE LO DIGA MAMÀ!¡OTROS DIAS A ESTAS HORAS YA ME HABIA VAPULEADO DE LO LINDO!..

¡LO MEJOR ES QUE VAYAMOS A VER A UN MEDICO!.

¡SI, MAMÀ; TIENE RAZON!..¡UN MÈDICO NOS PONDRÀ COMO NUEVOS!

¡USTED DIRÀ, SEÑORA!

¡AY, DOCTOR, ESTOY MUY GRAVE!¡NO PUEDO NI LEVANTARLE LA VOZ A MI YERNO!..

¡ESO!

Y A USTED, ¿QUÈ LE OCURRE?

ESTOY MUY DECAIDO Y DESVITAMINIZADO... ESTA MAÑANA, ANTES DE IR A LA OFICINA, NO HE TENIDO FUERZAS NI PARA FREGAR EL PASILLO...

ESTO ES UNA SIMPLE BIRRIOSIS..¡QUE LES DESPACHEN ESTAS RECETAS EN LA FARMACIA Y SU SALUD NO SE LA SALTARÀ UN COSACO DEL DON!

¡VAMOS, NO TE ENTRETENGAS! ¡NECESITO ESA MEDICINA PARA PODERTE DAR LA PALIZA DE LAS SIETE!

¡SI, MAMÀ!

TOME, JOVEN. ESTAS RECETAS SON DE GRAN RECONSTITUYENTE. EN LUGAR DE FOSFORO, CONTIENEN MECHEROS. ¡CHIME, SON LA MONTA

¡ESO ES LO QUE CONVIENE!

Y DOÑA TULA Y CLOTILDO SE LANZARON COMO LINOS ENERGUMENOS A SUS RESPECTIVAS MEDICINAS...

¡GLUB!..¡GLUB!.. ¡GLUB!..

¡GLUB!.. ¡GLUB!.. ¡GLUB!..

AHORA QUE RECUERDO, CLOTILDO NO HA PUESTO AÙN LA ROPA EN LEJIA...¡QUÈ DESCUIDO!..

CLOTILDO, CORRE A LA AZOTEA Y PON LA ROPA EN LEJIA...

¡QUE SE CREE USTED ESO!¡LA ROPA EN LEJIA LA PONDRÀ SU VENERABLE ABUELITA!

¡QUE TE LA ESTÀS BUSCANDO, CLOTILDO! ¿DESDE CUÀNDO TE ATREVES A LEVANTARME LA VOZ?

¡PUES AÙN NO ME HA VISTO LEVANTANDO GARROTES!

¡KLOK!

PRIMERO ME HA LEVANTADO LA V... Y NO HA PASADO NADA. LUEGO ME HA LEVANTADO EL GARROTE Y LO H... DEJADO CAER... ESTO DEBE SER COSA DE LA MEDICINA... HE DE ENTERARME...

DIGAME, SEÑOR FARMACÈUTICO, ¿CUÀL DE ESTAS DOS MEDICINAS ES LA MÀS POTENTE?

¡VAYA CHICHÒN!.. ¡PARECE UN HIGO CHUMBO!

PUES VERA, SEÑORA. HECHO EL OPORTUNO ANÀLISIS, RESULTA QUE LAS DOS SON EXACTAMENTE IGUALES...

¿ES POSIBLE?

POR LO VISTO, À CLOTILDO DEBE HACERLE MAS EFECTO QUE A MI. SERA CUESTION DE REBAJARLE LA FUERZA...¡AY, COMO ME ACUERDO DE MIS TIEMPOS DE LECHERA!